

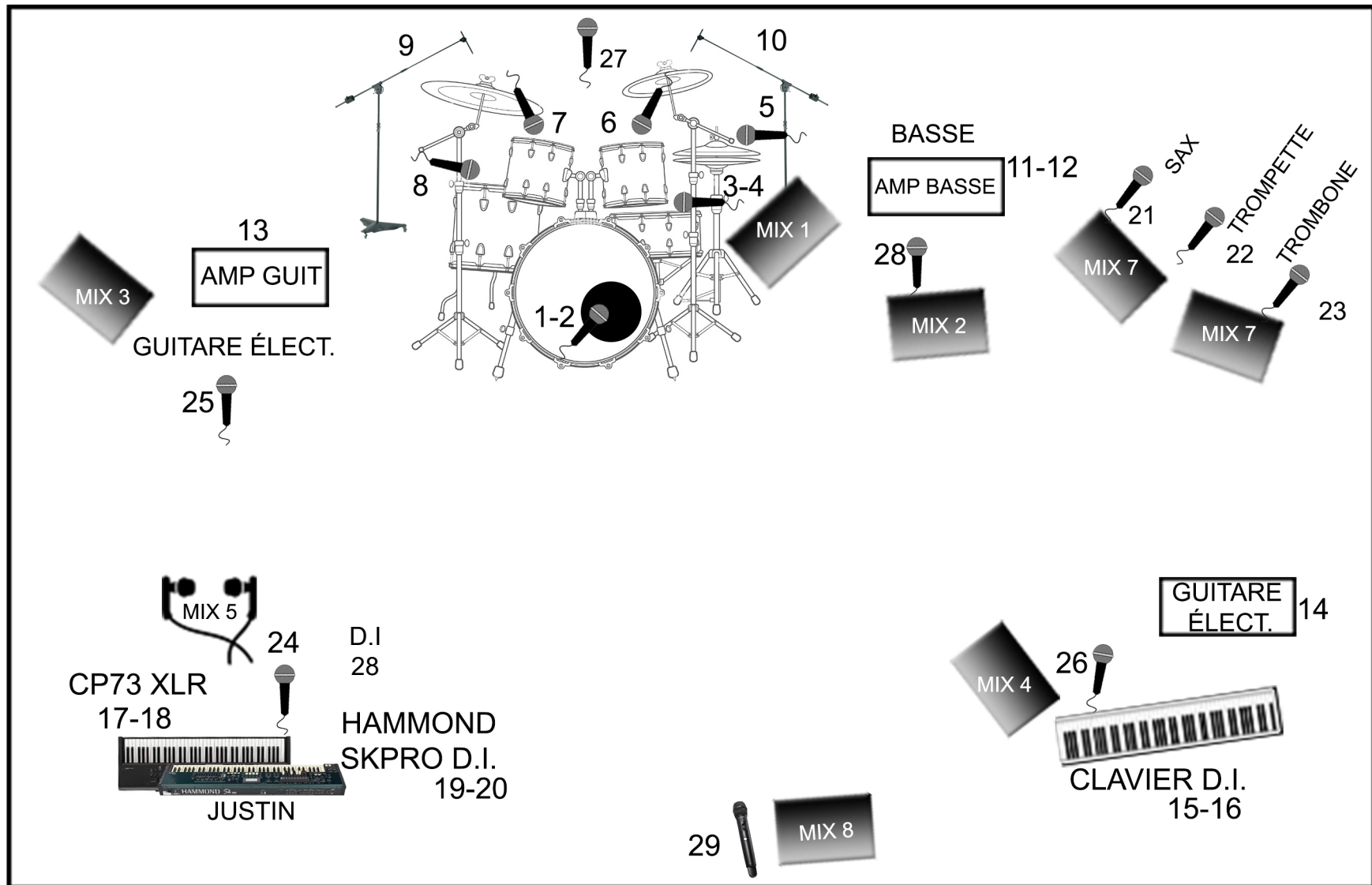
# JUSTIN BOULET

## PLAN SCÉNIQUE

8 musiciens + artiste invité

COTÉ JARDIN

COTÉ COUR



| N° | MUSICIENS      | INSTRUMENTS     | MICROS                   | VOIES | Pied micro   | RETOURS     |
|----|----------------|-----------------|--------------------------|-------|--------------|-------------|
| A  | Batterie       | Kick in         | Beta 91                  | 1     |              | 1           |
|    |                | Kick out        | EV RE20/ Beta 52         | 2     | P-P          |             |
|    |                | Snare haut      | SM 57                    | 3     | P-P          |             |
|    |                | Snare bas       | SM 57                    | 4     | P-P          |             |
|    |                | Hi-Hat          | Km 184                   | 5     | P-P          |             |
|    |                | Tom 1           | Sen E904                 | 6     |              |             |
|    |                | Tom 2           | Sen E904                 | 7     |              |             |
|    |                | Tom 3           | Sen E904                 | 8     |              |             |
|    |                | OV Ride         | Km 184                   | 9     | G-P          |             |
|    |                | OV Crash        | Km 184                   | 10    | G-P          |             |
| B  | Basse          | Basse mic       | MD 421                   | 11    | P-P          | 2           |
|    |                | Basse           | JDI Passif               | 12    |              |             |
| C  | Guitare jardin | Electrique      | SM-57                    | 13    | P-P          | 3           |
| E  | Guitare cour   | Electrique      | SM-57                    | 14    | P-P          | 4           |
| D  | Justin         | Yamaha CP-73 L  | XLR                      | 15    |              | 5<br>In ear |
|    |                | Yamaha CP-73 R  | XLR                      | 16    |              |             |
|    |                | Hammond SKPRO L | JDI Passif               | 17    |              |             |
|    |                | Hammond SKPRO R | JDI Passif               | 18    |              |             |
| F  | Sax            | Sax             | B 98 Clipbrass ou ATM 35 | 19    |              | 6           |
|    | Trompette      | Trompette       | B 98 Clipbrass           | 20    |              |             |
|    | Trombone       | Trombone        | B 98 Clipbrass ou ATM 35 | 21    |              |             |
| D  | Justin         | Vocal lead      | SM-58 sans-fil           | 22    | G-P + Atlas  | 5           |
| C  | Guit lead voix | Vocal           | SM-58                    | 23    | G-P          | 3           |
| E  | Keyb voix      | Vocal           | SM-58                    | 24    | G-P          | 4           |
| A  | Batterie voix  | Vocal           | SM-58                    | 25    | G-P          | 1           |
| B  | Basse voix     | Vocal           | SM-58                    | 26    | G-P          | 2           |
|    | Artiste invité | Micro sans fil  | SM-58                    | 27    | G-P ou Atlas | 8           |
| D  | Justin         | Stomp Box       | JDI Passif               | 28    |              | 5           |
|    |                | Micro de foule  | SM-57                    | 29    | P-P          | 5           |

Sortie console DAW pour enregistrement

Écran géant en arrière scène si indiqué dans la confirmation courriel

### Éclairage:

Minimum de 20 X 1000 watt différente couleur ou équivalent si différente technologie (DEL)

Praticable (raiser) 8'X 8' pour batterie et 4' X 8' pour cuivres