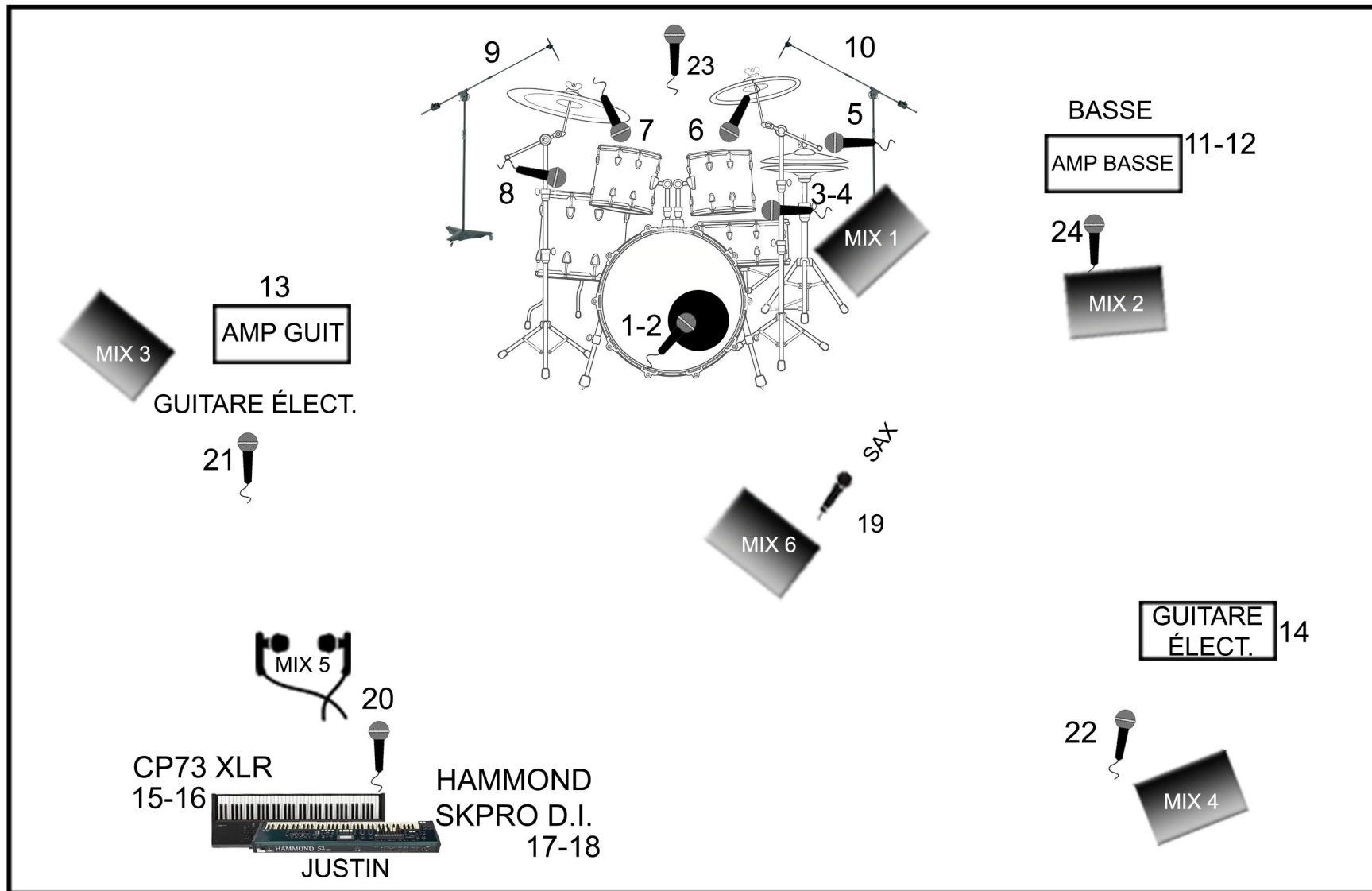


COTÉ JARDIN

COTÉ COUR



| N° | MUSICIENS | INSTRUMENTS | MICROS | VOIES | Pied micro | RETOURS |
|----|----------------|-----------------|--------------------------|-------|-------------|---------|
| A | Batterie | Kick in | Beta 91 | 1 | | 1 |
| | | Kick out | EV RE20/ Beta 52 | 2 | P-P | |
| | | Snare haut | SM 57 | 3 | P-P | |
| | | Snare bas | SM 57 | 4 | P-P | |
| | | Hi-Hat | Km 184 | 5 | P-P | |
| | | Tom 1 | Sen E904 | 6 | | |
| | | Tom 2 | Sen E904 | 7 | | |
| | | Tom 3 | Sen E904 | 8 | | |
| | | OV Ride | Km 184 | 9 | G-P | |
| | | OV Crash | Km 184 | 10 | G-P | |
| B | Basse | Basse mic | MD 421 | 11 | P-P | 2 |
| | | Basse | JDI Passif | 12 | | |
| C | Guitare jardin | Electrique | SM-57 | 13 | P-P | 3 |
| E | Guitare cour | Electrique | SM-57 | 14 | P-P | 4 |
| D | Justin | Yamaha CP-73 L | XLR | 15 | | 5 |
| | | Yamaha CP-73 R | XLR | 16 | | |
| | | Hammond SKPRO L | JDI Passif | 17 | | |
| | | Hammond SKPRO R | JDI Passif | 18 | | |
| F | Sax | Sax | B 98 Clipbrass ou ATM 35 | 19 | | 7 |
| D | Justin | Vocal lead | SM-58 sans-fil | 20 | G-P + Atlas | 5 |
| C | Guit lead voix | Vocal | SM-58 | 21 | G-P | 3 |
| E | Keyb voix | Vocal | SM-58 | 22 | G-P | 4 |
| A | Batterie voix | Vocal | SM-58 | 23 | G-P | 1 |
| B | Basse voix | Vocal | SM-58 | 24 | G-P | 2 |
| | | Micro de foule | SM-57 | 25 | P-P | 5-6 |

Sortie console DAW pour enregistrement

Éclairage:

Minimum de 20 X 1000 watt différente couleur ou équivalent si différente technologie (DEL)

Praticable (raiser) 8'X 8' pour batterie et 4' X 8' pour cuivres